

*Don Giovanni*, Mozart, estratto della partitura

Test di posizionamento n. 2

Testo espositivo

**Un grande compositore**

Il 27 gennaio 1756, Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart emette il suo primo vagito a Salisburgo, in Austria. Un genio è nato…

**Il bambino «prodigio»**

Mozart compone il suo primo pezzo musicale prima ancora di aver imparato a scrivere, ha meno di 5 anni ! A sei anni tiene il suo primo concerto. Bisogna dire che ha un ottimo professore: suo padre Leopold, virtuoso violinista che ha messo a punto un metodo per imparare a suonare il violino. Il ragazzo ha anche un modello, sua sorella maggiore Maria Anna, soprannominata Nannerl, che suona meravigliosamente il clavicembalo.

**Il cocco dell’Europa**

L’imperatrice Maria Teresa d’Austria si affeziona a Wolfgang e lancia la sua carriera alla corte di Vienna. Per circa nove anni, il piccolo genio Durant près de neuf ans, le petit génie moltiplica le tournées in Europa con la sua famiglia. Lo applaudiscono a Monaco, nei ducati italiani, alla corte londinese, e anche a Versailles,dove incanta Luigi XV...

**Il musicista poliedrico**

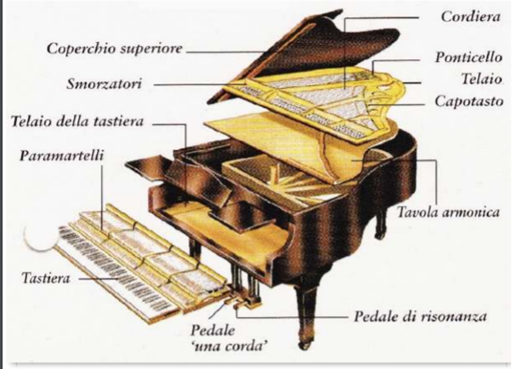
Non è facile nel XVIII secolo guadagnarsi da vivere componendo musica. Nel 1769, Mozart ottiene un posto prestigioso al servizio dell’arcivescovo di Salisburgo. Una fortuna per il ragazzo di 13 anni, poiché questo protettore gli offre uno stipendio dignitoso e la libertà di comporre. Sperimenta allora tutti i generi musicali: concerto, sinfonia, musica da camera, opera lirica… Dopo il 1777, Mozart attraversa due anni difficili: gli vengono preferiti altri compositori, talvolta mediocri, ma lui non si arrende, certo che la bellezza della sua musica parlerà per lui.

**La musica della felicità**

Nel 1782, Mozart propone alla corte di Vienna un’opera lirica gioiosa: *Il ratto del serraglio.* Racconta il viaggio di un giovane nobile alla ricerca della sua fidanzata rapita dal pascià della Turchia. È un successo! È un periodo felice nella vita di Mozart; si sposa quell’anno stesso…

**Il trionfo**

Tra il 1784 e il 1786, compone un capolavoro ogni 15 giorni circa! La sua musica tocca il cuore dei potenti come quello del popolo. Durante questo periodo effervescente lavora con Lorenzo da Ponte. Questo poeta italiano sarà il librettista di alcune delle sue opere liriche come *Le Nozze di Figaro* o *Don Giovanni* tratto dalla leggenda di Don Giovanni che lui ha riscritto. Nel 1791, trionfa con *Il Flauto magico,* una fiaba. Ahimè, la sua salute peggiora. Comincia tuttavia la composizione di un eccezionale *Requiem*, ma muore il 5 dicembre, lasciando l’opera incompiuta. È uno dei suoi allievi a completare questo requiem (dal latino “riposo”), una musica composta per le messe funebri o per quelle in ricordo dei defunti.



Uno strumento musicale: il clavicembalo

È stato creato nel Medioevo e fa parte degli strumenti a corda. Possiede una, due o tre tastiere che hanno meno note della tastiera del pianoforte. I colori dei tasti sono invertiti rispetto a quelli del piano e il suono è diverso. È uno strumento che ha conosciuto un grande successo nel 16° e 17° secolo.

QUESTIONARIO ALUNNO

COGNOME …………………………. NOME ………………………….

Leggi tutte le proposte di risposta prima di scegliere quella che ti sembra esatta.

**Scegli una sola risposta:**

1. Mozart ha composto il suo primo pezzo musicale:

1 ❒ nel 16° secolo.

2 ❒ a 5 anni.

3 ❒ prima di saper scrivere.

4 ❒ nel 1756.

1. Mozart è un genio dunque:
2. ❒ ha composto numerosi capolavori.
3. ❒ è diventato professore.
4. ❒ ha composto della musica da giovanissimo.
5. ❒ è il marito dell’imperatrice.
6. «sua sorella maggiore Maria Anna, soprannominata Nannerl », soprannominata vuol dire:
7. ❒ Maria Anna a come nome vero Nannerl.
8. ❒ Maria Anna ha due nomi.
9. ❒ Maria Anna viene chiamata anche Nannerl.
10. ❒ Maria Anna è una Nannerl.
11. Per esibirsi nei concerti, Mozart viaggia:
12. ❒ con Maria Teresa d’Austria
13. ❒ con suo padre.
14. ❒ da solo.
15. ❒ in compagnia della sua famiglia.
16. Mozart ha cominciato la sua carriera da giovane,
17. ❒ grazie a Giovanni.
18. ❒ grazie all’aiuto della corte di Vienna.

19 ❒ grazie al *Flauto magico.*

1. ❒ grazie alla sua famiglia.
2. Mozart ha composto:
3. ❒ solo opere liriche.
4. ❒ delle opere liriche e un requiem
5. ❒ musica di vario tipo.
6. ❒ delle opere teatrali.
7. Cos’è un clavicembalo ?
8. ❒ uno strumento a corda con un coperchio.
9. ❒ uno strumento con una sola tastiera e un coperchio
10. ❒ uno strumento con una tastiera e degli smorzatori.
11. ❒ un computer del Medioevo con tastiera.
12. «Mozart attraversa due anni difficili: gli vengono preferiti altri compositori» questo significa :
13. ❒ Mozart attraversa due anni difficili in cui sono preferiti altri compositori.
14. ❒ Mozart attraversa due anni difficili perché vengono preferiti altri compositori.
15. ❒ Mozart attraversa due anni difficili e dunque vengono preferiti altri compositori.
16. ❒ Mozart attraversa due anni difficili ma vengono preferiti altri compositori.
17. I geni sono dotati. Mozart è un genio. Dunque:
18. ❒ I geni sono dei geni e Mozart è Mozart.
19. ❒ Tutti i geni amano Mozart.
20. ❒ Mozart è dotato.
21. ❒ Mozart non è dotato.
22. Une **partitura** è:
23. ❒ un documento sul quale viene trascritta un’opera musicale.
24. ❒ il documento sul quale è scritta l’opera lirica Don Giovanni.
25. ❒ un’opera che resta incompiuta.
26. ❒ un libro che racconta una leggenda.
27. «La salute di Mozart peggiora. Comincia tuttavia la scrittura di un requiem».

Questo significa:

1. ❒ Comincia la scrittura di un requiem quando la sua salute peggiora.
2. ❒ Comincia la scrittura di un requiem perché la sua salute peggiora.
3. ❒ Comincia la scrittura di un requiem anche se la sua salute peggiora.
4. ❒ Comincia la scrittura di un requiem affinché la sua salute peggiori.
5. Il clavicembalo e il pianoforte sono diversi. Perche?
6. ❒ Il clavicembalo è una specie di pianoforte ma più vecchio.
7. ❒ La tastiera del clavicembalo ha più tasti di quella del piano.
8. ❒ Tutti e due hanno una tastiera ma il colore dei tasti è invertito.
9. ❒ Sono tutti e due elettrici e hanno lo stesso suono.
10. Un **requiem** è:
11. ❒ Un’opera incompiuta.
12. ❒ Una musica riposante.
13. ❒ Una musica per i morti.
14. ❒ Una fiaba.
15. Mozart è morto:
16. ❒ In età adulta. 54 ❒ A 35 anni.

55 ❒ Ancora bambino

56 ❒ Centenario.

1. Secondo il documento, Mozart ha visitato:

57 ❒ La Francia, l’Italia, L’Austria.

58 ❒ L’Austria e la Turchia.

1. ❒ Vienna e Salisburgo.
2. ❒ Lorenzo da Ponte e Figaro.
3. Questo documento consente di sapere che:
4. ❒ Mozart ha avuto un vero successo soltanto nella sua giovinezza.
5. ❒ Mozart ha avuto dei successi e dei momenti più difficili. 63 ❒ Mozart si è sposato nel 1782.

64 ❒ Mozart è morto nel castello di Versailles.

DOCUMENTO DOCENTE CLASSE IV

Testo espositivo

Scheda di correzione

**Un grande compositore**

|  |
| --- |
| V: vero, risposta giusta (in grassetto e sottolineata)  F: Le risposte false sono costruite sulla base dei criteri seguenti:   * Risposta che si basa su un’indicazione assente nel testo ma accettabile o su un’informazione giusta ma incompleta; * Risposta che si basa su un’informazione presente nel testo ma presentata in modo erroneo, o sull’interpretazione di un’informazione assente nel testo e/o incoerente; * Risposta chiaramente falsa. |

**Spazio/tempo livello 1**

1. Mozart ha composto il suo primo pezzo musicale:

1 ❒ nel 16° secolo.

2 ❒ a 5 anni.

3 ❒ **prima di saper scrivere. V**

4 ❒ nel 1756.

**Logica del testo livello 1**

1. Mozart è un genio dunque:
2. ❒ **ha composto numerosi capolavori. V**
3. ❒ è diventato professore.
4. ❒ ha composto della musica da giovanissimo.
5. ❒ è il marito dell’imperatrice.

**Lessico livello 1**

1. «sua sorella maggiore Maria Anna, soprannominata Nannerl », soprannominata vuol dire:
2. ❒ Maria Anna a come nome vero Nannerl.
3. ❒ Maria Anna ha due nomi.
4. ❒ **Maria Anna viene chiamata anche Nannerl. V**
5. ❒ Maria Anna è una Nannerl.

**Senso letterale livello 1**

1. Per esibirsi nei concerti, Mozart viaggia:
2. ❒ con Maria Teresa d’Austria
3. ❒ con suo padre.
4. ❒ da solo.
5. ❒ **in compagnia della sua famiglia. V**

**Inferenza livello 1**

1. Mozart ha cominciato la sua carriera da giovane,
2. ❒ grazie a Giovanni.
3. ❒ **grazie all’aiuto della corte di Vienna. V**
4. ❒ grazie al *Flauto magico.*
5. ❒ grazie alla sua famiglia.

**Comprensione generale livello**

1. Mozart ha composto:
2. ❒ solo opere liriche.
3. ❒ delle opere liriche e un requiem
4. ❒ **musica di vario tipo. V**
5. ❒ delle opere teatrali.

**Testo/immagine livello 1**

1. Cos’è un clavicembalo ?
2. ❒ **uno strumento a corda con un coperchio. V**
3. ❒ uno strumento con una sola tastiera e un coperchio
4. ❒ uno strumento con una tastiera e degli smorzatori.
5. ❒ un computer del Medioevo con tastiera.

**Sintassi livello 1**

1. «Mozart attraversa due anni difficili: gli vengono preferiti altri compositori» questo significa :
2. ❒ Mozart attraversa due anni difficili in cui sono preferiti altri compositori.
3. ❒ **Mozart attraversa due anni difficili perché vengono preferiti altri compositori. V**
4. ❒ Mozart attraversa due anni difficili e dunque vengono preferiti altri compositori.
5. ❒ Mozart attraversa due anni difficili ma vengono preferiti altri compositori.

**Logica del testo livello 2**

1. I geni sono dotati. Mozart è un genio. Dunque:
2. ❒ I geni sono dei geni e Mozart è Mozart.
3. ❒ Tutti i geni amano Mozart.
4. ❒ **Mozart è dotato. V**
5. ❒ Mozart non è dotato.

**Testo/immagine livello 2**

1. Une **partitura** è:
2. ❒ **un documento sul quale viene trascritta un’opera musicale. V**
3. ❒ il documento sul quale è scritta l’opera lirica Don Giovanni.
4. ❒ un’opera che resta incompiuta.
5. ❒ un libro che racconta una leggenda.

**Sintassi livello 2**

1. «La salute di Mozart peggiora. Comincia tuttavia la scrittura di un requiem».

Questo significa:

1. ❒ Comincia la scrittura di un requiem quando la sua salute peggiora.
2. ❒ Comincia la scrittura di un requiem perché la sua salute peggiora.
3. ❒ **Comincia la scrittura di un requiem anche se la sua salute peggiora. V**
4. ❒ Comincia la scrittura di un requiem affinché la sua salute peggiori.

**Senso letterale livello 2**

1. Il clavicembalo e il pianoforte sono diversi. Perche?
2. ❒ Il clavicembalo è una specie di pianoforte ma più vecchio.
3. ❒ La tastiera del clavicembalo ha più tasti di quella del piano.
4. ❒ **Tutti e due hanno una tastiera ma il colore dei tasti è invertito. V**
5. ❒ Sono tutti e due elettrici e hanno lo stesso suono.

**Lessico livello 2**

1. Un **requiem** è:
2. ❒ Un’opera incompiuta.
3. ❒ Una musica riposante.
4. ❒ **Una musica per i morti. V**
5. ❒ Una fiaba.

**Inferenza livello 2**

1. Mozart è morto:
2. ❒ In età adulta.
3. ❒ **A 35 anni. V**
4. ❒ Ancora bambino
5. ❒ Centenario.

**Spazio/tempo livello 2**

1. Secondo il documento, Mozart ha visitato:
2. ❒ **La Francia, l’Italia, l’Austria. V**
3. ❒ L’Austria e la Turchia.
4. ❒ Vienna e Salisburgo.
5. ❒ Lorenzo da Ponte e Figaro.

**Comprensione generale livello 2**

1. Questo documento consente di sapere che:
2. ❒ Mozart ha avuto un vero successo soltanto nella sua giovinezza.
3. ❒ **Mozart ha avuto dei successi e dei momenti più difficili. V**
4. ❒ Mozart si è sposato nel 1782.

64 ❒ Mozart è morto nel castello di Versailles.

# 